

Rédaction n°1 en classe (15 %)

Question : Kim Thuy offre, dans *Ru*, un témoignage remarquable sur l'expérience du migrant, que l'on considère celui-ci dans son rapport avec sa patrie d'origine, la terre de refuge ou son pays d'accueil. Appuyez vos propos à l'aide de courts passages du texte.

Consignes de rédaction :

1. **Votre commentaire doit totaliser 500 mots.**
 - a. Le décompte exclut les IP du professeur et les mots entre guillemets, soit toutes les citations du texte que vous devez mettre entre « » qu'elles soient courtes ou longues. Privilégiez les courtes citations.
 - b. **Inscrivez le nombre de mots en un cumul ascendant en marge de gauche. Le dernier chiffre inscrit correspondra au nombre total de mots (*personnels*) que vous avez rédigés.**
2. Le texte doit être entièrement rédigé en classe. Un manquement à cette directive entraîne la note zéro sans possibilité de reprise. Ainsi, aucune feuille volante n'est autorisée durant la rédaction et aucune feuille ne peut être détachée du cahier de rédaction durant les séances. Tous les effets personnels sont placés à l'avant de la classe, derrière l'enseignante.
3. **Observez** le plan de développement au verso. Inspirez-vous de vos tableaux de cooccurrences pour développer vos idées. Vous y trouverez un vocabulaire utile et des citations inspirantes.
4. Seules la grammaire et la suite de dictionnaires Antidote sont autorisées, et ce, en mode consultation. Aucun logiciel ou programme ne peut être ouvert que cela soit un navigateur, le logiciel Antidote ou Word par exemple. Tout autre ouvrage devra être soumis à la vérification de l'enseignant, un étudiant à la fois, après le début de la rédaction.
5. **Veillez utiliser la forme impersonnelle et ne pas utiliser le « je ».**
6. Rédigez votre texte à la main, **à l'encre, au propre, à interligne double**.
7. Le professeur peut refuser de corriger (sans possibilité de reprise) un travail qu'il juge illisible, malpropre ou non conforme aux directives.

Critères de correction :

1. Contenu (20 %) : Richesse des idées, cohérence, structure du texte, plan, stratégies de révision.
2. Langue (80 %) : Orthographe, grammaire, syntaxe, vocabulaire, ponctuation, typographie.

Votre texte doit contenir 2 ou 3 idées développées en autant de paragraphes de développement (avec IP, IS, exemple commenté, et possiblement, une conclusion d'étape et de paragraphe).

Voir modèle et suggestions au verso.

Rédaction n°1 en classe (15 %)

Question : Kim Thuy offre, dans *Ru*, un témoignage remarquable sur l'expérience du migrant. Commentez.

1er paragraphe/Idée principale 1 [IP1] : Kim Thuy propose un riche portrait de son pays d'origine, le Vietnam.

1. Idée secondaire 1 : Suggestion : **Portrait varié** (portrait de famille, des ancêtres, des femmes, des mères, de la société, etc.) : p. 46-47, 48, 106-107, 108, 109, 118-119, 120-121, 127, 132, 134
Exemple court/Analyse de l'exemple/Conclusion d'étape
2. Idée secondaire 2 : Suggestion : **Portrait instructif** (événements révélés, mœurs méconnues, etc.) P.11, 37-38, 39, 40, 41, 45, 52, 116, 117, 129
Exemple court/Analyse de l'exemple/Conclusion d'étape

Conclusion de paragraphe

2e paragraphe/Idée principale : Kim Thuy relate avec beaucoup de détails l'expérience de l'exil.

1. Idée secondaire 1 : Suggestion : **Expérience de la fuite** (de la traversée)
P.13, 15, 16, 101, 102
Exemple court/Analyse de l'exemple/Conclusion d'étape
2. Idée secondaire 2 : Suggestion : **Expérience d'un camp de réfugiés**
P.24, 25-26, 27, 28, 35, 36,
Exemple court/Analyse de l'exemple/Conclusion d'étape

Conclusion de paragraphe :

3^e paragraphe/Idée principale : Kim Thuy accorde à la terre d'accueil un pouvoir de renouvellement, de transformation.

1. Idée secondaire 1 : **Les sacrifices, adaptations vécues, les changements opérés**
P.12-14, 21, 103-104, 111, 133
Exemple court/Analyse de l'exemple/Conclusion d'étape
2. Idée secondaire 2 : **Les figures du changement** (personnes le favorisant, symbole l'évoquant) : p.18, 19, 31, 32, 33, le titre du récit (Ru), 65, 113, 138
Exemple court/Analyse de l'exemple/Conclusion d'étape

Conclusion de paragraphe :